



Medienmitteilung Nr. 1

Open Doors Engadin – Architektur für alle

## **Graubünden: Vom Bergell bis S-chanf öffnen 80 architektonisch interessante Privathäuser, Hotels, Werkstätten und Infrastrukturbauten ihre Türen**

**Am Wochenende vom 28. /29. Juni 2025 können in Graubünden von Castasegna bis S-chanf 80 historisch und zeitgenössische Gebäude gratis besichtigt werden. Gleichzeitig finden von Experten begleitete Architekturspaziergänge statt. Programm und Öffnungszeiten des zum vierten Mal vom Verein Open Doors Engadin (ODE) durchgeführten Anlasses findet man unter [opendoors-engadin.org](http://opendoors-engadin.org). Die Patronatsgemeinden sind dieses Jahr Bever und Samedan.**

Das ehemalige Olympiastadion in St.Moritz wurde vom bekannten Architekten Valentin Koch für die Olympischen Winterspiele 1928 gebaut. Während zwei Jahrzehnten stand das Gebäude leer, bis es vom Künstler und Designer Rolf Sachs, der dem Engadin eng verbunden ist, sorgfältig restauriert und zum Wohnhaus umgebaut wurde. Das vor einem Jahr in Pontresina neu eröffnete Hotel Maistra 160 wurde vom renommierten Bündner Architekten Gion A. Caminada gebaut. Der seit 2023 emeritierte ETH-Professor ist dafür bekannt, traditionelle Materialien und Methoden mit zeitgenössischem Design zu kombinieren. Entstanden ist ein Ort, wo sich eigenständige Architektur mit einem höchsten Mass an Gastlichkeit vereinen. Diese beiden architektonischen Ikonen gehören zu den insgesamt 80 historischen und zeitgenössischen Privathäusern, Hotels, Werkstätten und Infrastrukturbauten, die am 28. und 29. Juni kostenlos besichtigt werden können. Darunter sind zahlreiche Objekte, die normalerweise für die Öffentlichkeit nicht zugänglich sind.

**BOX:**

Der Anlass wird zum vierten Mal vom Verein Open Doors Engadin (ODE) durchgeführt. Da jedes Jahr mit weiteren architektonisch interessanten Gebäuden ergänzte Portfolio umfasst jeweils 80 Objekte. ODE möchte einem breiten Publikum Baukultur näherbringen, Wissen über Architektur und deren Bedeutung für die Region Maloja (Bergell, Oberengadin) vermitteln und den Dialog zwischen der einheimischen Bevölkerung, den Touristen und Fachpersonen fördern. So können Besucher und Besucherinnen kostenlos baukulturelle Objekte in ihrem heimatlichen Ortsbild vertieft kennen und schätzen lernen. Interessierte und Experten tauschen sich aus. Man erlebt unmittelbar, wie im Bergell und Oberengadin gewohnt, gearbeitet und gebaut wird. Der Anlass wird von Gebäude- und Veranstaltungspartnern, Stiftungen und privaten Gönnern sowie zahlreichen Volunteers getragen.

**Wann?** 28./29. Juni 2023

**Wo?** Von Castasegna bis S-chanf (GR)

**Detailliertes Programm:** [opendoors-engadin.org](http://opendoors-engadin.org)

**Patronatsgemeinden 2025:** Bever und Samedan

Für Rückfragen und Interviewanfragen:

Monica Glisenti

[monica.glisenti@bluewin.ch](mailto:monica.glisenti@bluewin.ch)

Tel. +41 79 218 91 59

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung.

Ihr Open Doors Engadin-Team



Olympiastadion, St. Moritz // Foto: Open Doors Engadin



Hotel Maistra 160, Pontresina // Foto: Ralph Feiner

Herzlichen Dank an die Gemeinden des Oberengadins / Bergell und an folgende Institutionen für ihre grosszügige Unterstützung

Patronatsgemeinden 2025



Samedan



Bever

Hauptpartner



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur  
Promoziun da la cultura dal Grischun. Ufficio da cultura  
Promozione della cultura del Grigioni. Ufficio della cultura

SWISSLOS

Partner

D&K DubachKeller-Stiftung

Curti Stiftung

Veronika und Hugo Bohny Stiftung

 Rhätische Bahn

 Graubündner  
Kantonalbank

 REGION MALOJA  
REGIONI MALOJA

 SOTTO  
VOCE

 Engadin

 CRESTA  
PALACE

 Ginesta  
Immobilien

 GRACE  
LA MARGNA - ST. MORITZ

LAUDINELLA  
HOTEL GROUP

maistra<sup>160</sup>  
HIGH ALPINE HOTEL LIVING  
PONTRESINA

[View email in browser](#)  
[update your preferences](#) or [unsubscribe](#)